

Nina Dodon

Limba română

Culegere de teste
pentru clasele a VII-a – a VIII-a

CARTIER
e d u c a t i o n a l

CARTIER

Editura Cartier, SRL, str. București, nr. 68, Chișinău, MD2012.

Tel./fax: 24 05 87, tel.: 24 01 95. E-mail: cartier@cartier.md

Editura Codex 2000, SRL, Strada Toamnei, nr. 24, sectorul 2, București.

Tel./fax: 210 80 51. E-mail: romania@cartier.md

Cartier & Roman LLC, Fort Lauderdale, SUA. E-mail: usa@cartier.md

Suport juridic: Casa de Avocatură *EuroLegal*

www.cartier.md

Cărțile CARTIER pot fi procurate în toate librăriile bune din România și Republica Moldova.

Cartier eBooks pot fi procurate pe iBookstore.

LIBRĂRIILE CARTIER

Librăria din Centru, bd. Ștefan cel Mare, nr. 126, Chișinău. Tel./fax: 21 42 03. E-mail: librariadincentru@cartier.md

Librăria din Hol, str. București, nr. 68, Chișinău. Tel./fax: 24 10 00. E-mail: librariadinhol@cartier.md

Librăria 9, str. Pușkin, nr. 9, Chișinău. Tel.: 22 37 83. E-mail: libraria9@cartier.md

Comenzi CARTEA PRIN POȘTĂ

CODEx 2000, Str. Toamnei, nr. 24, sectorul 2, 020712 București, România

Tel/fax: (021) 210.80.51

E-mail: romania@cartier.md

www.cartier.md

Taxele poștale sînt suportate de editură. Plata se face prin ramburs, la primirea coletului.

Colecția *Cartier educațional* este coordonată de Liliana Nicolaescu-Onofrei

Editor: Gheorghe Erizanu

Lector: Dorin Onofrei

Coperta: Vitalie Coroban

Design/tehoredactare: Georgeta Fusa

Prepress: Editura Cartier

Tipărită la „Combinatul Poligrafic” (nr. 20799)

Nina Dodon,

LIMBA ROMÂNĂ : CULEGERE DE TESTE PENTRU CLASELE A VII-A – A VIII-A

Ediția I, iulie 2012

© 2012, Editura Cartier pentru prezenta ediție.

Toate drepturile rezervate. Cărțile Cartier sînt disponibile în limita stocului și a bunului de difuzare.

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Dodon, Nina

Limba română: Culeg. de teste pentru cl. a VII-a – a VIII-a / Nina Dodon. – Ch.:

Cartier, 2012 (Combinatul Poligr.). – 76 p. – (Colecția “Cartier educațional”). 3000 ex.

ISBN 978-9975-79-782-5.

811.135.1(079)

D 61

Cuvînt-înainte

„Nu există secrete ale succesului. Acesta e rezultatul perseverenței, al muncii asidue și al învățării din eșec.”

Colin Powell

Testele din această culegere sînt destinate elevilor care vor să persevereze în studiul limbii române, să-și autoevalueze cunoștințele, să creeze texte proprii, să se pregătească pentru examenul de capacitate.

Lucrarea conține 24 de teste, elaborate conform curriculumului pentru gimnaziu; fiecare test se axează pe o unitate de învățare, facilitînd astfel munca profesorului la clasă. Testul începe cu un text necunoscut, care trebuie cercetat, înțeles, și, abia după aceasta, se poate trece la rezolvarea itemilor. Exercițiile sînt variate, incluzînd relațiile semantice dintre cuvinte, determinarea categoriilor gramaticale ale părților de vorbire, inserarea propozițiilor în frază, analiza frazei conform algoritmului, alcătuirea textelor literare și nonliterare. Elevul va avea posibilitatea să rezolve toți itemii sau să-i aleagă pe cei accesibili/ necesari.

Această culegere este valabilă și pentru copiii cu dizabilități, pentru care profesorul poate propune 3-5 itemi cu un grad redus de dificultate, ceea ce-i va motiva pe discipoli să rezolve corect sarcinile.

Sperăm că elevii vor fi interesați să aplice competențele achiziționate la orele de limba și literatura română, iar profesorii vor avea un suport didactic util.

Cu respect, autoarea

TESTUL 1.**Unitatea I. Cartea – obiect cultural.**

Se dă textul:

„În acea zi, la liceul din Poiana se desfășura una dintre ultimele lecții de literatură din anul școlar. Profesorul Mihai Ulmu le predă elevilor săi, anul întreg, Eminescu. Și doar la câteva ore le vorbea despre ceilalți scriitori. Era multă ambiție în acest fel al său de a trata arta cuvîntului, iar cabinetul de literatură semăna cu o adevărată „casă mare”, pe care-o împodobiseră, de-a lungul întregului an, cu portrete de scriitori, covoare, expoziții de reviste și cărți, elevii împreună cu dirigințele lor. Ulmu era un tânăr de 25 de ani, de o statură zveltă și elegantă, cu un chip palid, încadrat de niște plete negre, ce i se revărsau bogat pe umeri, luminat de doi ochi căprui, pe care oboseala lecturii îi făcea parcă mai adânci și a căror tristețe contrasta cu zîmbetul ironic abia schițat în colțul buzelor, zîmbet care-l însoțea pretutindeni...”

Nicolae Dabija. *Tema pentru acasă*

Itemi:

1. Selectați cinci cuvinte din câmpul lexical al cuvîntului *literatură*.

2,5 p.

2. Scrieți cîte două sinonime contextuale pentru cuvintele: *vorbea, școlar, cuvîntului*. Plasați-le pe trei dintre acestea în enunțuri.

6 p.

3. Identificați cîte un antonim pentru cuvintele: *zi, luminat, tristețe*.

3 p.

4. Elaborați un discurs de zece rînduri despre importanța lecturii în viața voastră.

10 p.

5. Alcătuiți un dialog din cinci replici în care să discutați cu un coleg/ o colegă despre necesitatea de a studia aprofundat limba română.

10 p.

6. Analizați morfologic cuvintele: *împodobiseră*, *ambiiție*, *negre*.

6 p.

7. Scrieți o frază din trei propoziții dezvoltate, analizați-o sintactic.

6 p.

Total: 43,5 p. + 4 p. pentru ortografie, punctuație, originalitate, stil = 47,5 p.

TESTUL 2
**Unitatea II. Limba română – veșmîntul
ființei noastre**

Se dă textul:

„Presărați pe-a lor morminte / Ale laurilor foi,/ Spre a fi mai dulce somnul/
Fericților eroi./ Ridicați pe piramida / Nemuririi faima lor,/ Scriți în cărțile de
aur / Cîntecul nemuritor./ Pe copii la sînul vostru / Alinați-i cu-acest cînt, /Po-
vestindu-le cu fală/ Al eroilor avînt./ Dezveliți tot adevărul / Și le spuneți tuturor/
Cum muriră frații noștri/ Pentru neam și țara lor”.

Iuliu Roșca Dormidont. *Imnul eroilor*

Itemi:

1. Notați forma literară actuală a cuvîntului *scriți*.

1 p.

2. Scrieți cite un sinonim contextual pentru cuvintele:
nemuririi, neam, ridicați.

3 p.

3. Precizați specia literară din care face parte fragmentul citat; aduceți două argumente.

3 p.

4. Explicați cum s-au format cuvintele: *nemuritor*, *muriră*.

2 p.

5. Analizați morfologic cuvintele: *muriră*, *copii*, *nemuritor*, *a fi*.

4 p.

6. Alcătuiți câmpul semantic al cuvîntului *eroi*. (10 termeni)

5 p.

7. Explicați, cu referire la regulile corespunzătoare, aplicarea ultimelor trei semne de punctuație în text.

3 p.

8. Construiți două comparații pentru substantivul *neam*.

2 p.

9. Comentați, în câte un enunț, trei figuri de stil diferite din text.

6 p.

10. Creați un eseu de 10 rînduri despre eroii neamului nostru, axîndu-vă pe: a) rolul eroilor în istorie/ b) numele eroilor români marcanți/ c) realizarea idealurilor acestora.

10 p.

Total: 39 p. + 4 p. pentru ortografie, punctuație, originalitate, coerență = 43 p.

TESTUL 3

Unitatea III. Opera lirică

Se dă textul:

„Lasă-mi, toamnă, pomii verzi,/ Uite, ochii mei ți-i dau./ Ieri spre seară-n vîntul galben/Arborii-n genunchi plîngeau./ Lasă-mi, toamnă, cerul lin./ Fulgeră-mi pe frunte mie./ Astă-noapte zarea-n iarbă / Încerca să se sfișie./ Lasă-mi, toamnă, -n aer păsări,/ Pașii mei alungă-mi-i./ Dimineața bolta scurse / Urlete de ciocîrliei.”

Ana Blandiana. *Cîntec*

Itemi:

1. Compuneți cîmpul derivativ al cuvîntului *toamnă*. (8 termeni)

4 p.

2. Scrieți cîte un sinonim contextual pentru cuvintele: *arborii*, *alungă*, *bolta*, apoi plasați-le în 3 enunțuri.

4,5 p.

3. Includeți, în două enunțuri, antonimele cuvintelor:
dimineața, plîngeau.

2 p.

4. Explicați, în cîte un enunț, sensul cuvintelor: *pomii, păsări.*

2 p.

5. Demonstrați, în 3 enunțuri, polisemia cuvîntului *fulgeră*.

3 p.

6. Analizați morfologic cuvintele: *ochii, lasă, mei, ți-i.*

5 p.

7. Descifrați ortogramele: *alungă-mi-i, seară-n, arborii-n.*

6 p.

- 6 p.

- 8 p.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Total: 40,5 p. + 4 p. pentru ortografie, punctuație, originalitate = 44,5 p.

TESTUL 4**Unitatea IV. Sensul cuvîntului în context**

Se dă textul:

„Copii, ce e Patria, ce e patriotismul? Ce este acest sentiment care răscolește toate puterile din om și, în anumite clipe, îl ridică mai presus de existența lui și-l face să moară de bunăvoie pentru liniștea și mărirea unor urmași pe care nu-i va cunoaște și nu-l vor cunoaște?

Patria este înlăuntrul nostru, și o ducem cu noi peste mări și țări, și numai cînd sîntem departe și în singurătate ne trec fiorii amintindu-ne de unde ne-am rupt și nu găsim mîngîiere decît în restriște și lacrimi.

Patria nu e pămîntul pe care trăim din întîmplare, ci e pămîntul plămădit cu sîngele și întărit cu oasele înaintașilor noștri.”

Barbu Ștefănescu-Delavrancea. *Patria și patriotismul*

Itemi:

1. Alcătuiți cîmpul derivativ al cuvîntului *patrie* (8 lexeme).

4 p.

2. Scrieți cîte două sinonime pentru cuvintele: *ducem*, *mîngîiere*.
Plasați-le pe două dintre ele în cîte un enunț.

3 p.

3. Demonstrați, în patru enunțuri, polisemia substantivului *pămîntul*.

4 p.

4. Analizați sintactic ultimul enunț.

5 p.

5. Răspundeți, în 7-10 rînduri, la prima întrebare din text.

10 p.

6. Intitulați textul printr-o sintagmă proprie.

1 p.

7. Explicați, succint, sensul cuvintelor: *răscolește*, *urmași*, *fiorii*.

3 p.

8. Identificați forma literară actuală a cuvintelor: *înlăuntrul*, *restriște*.

2 p.

9. Formulați, într-un enunț, ideea centrală a textului.

3 p.

Total: 35 p. + 4 p. pentru ortografie, punctuație, originalitate, coerență = 39 p.

TESTUL 5

Unitatea V. Balada cultă

Se dă textul:

„Avea și dînsul trei feciori,/ Și i-au plecat toți trei deodată/ La tabără, sărmanul tată!/ Ce griji pe dînsul, ce fiori,/ Cînd se gîndea că-i greu războiul,/ N-ai timp să simți că mori./ Și luni trecut-au după luni –/ Și-a fost de veste lumea plină/ Că steagul turcului se-nchină;/ Și mîndrii codrilor păuni,/ Românii-au isprăvit războiul,/ Că s-au bătut nebuni./ Scria-n gazetă că s-a dat/ Poruncă să se-ntoarcă-n țară/ Toți cei plecați de astă-vară –/ Și rînd pe rînd veneau în sat/ Și ieri, și astăzi cîte unul/ Din cei care-au plecat./ Și-ai lui întîrziau! Plîngînd/ De drag că are să-i revadă,/ Sta ziua-n prag, ieșea pe stradă/ Cu ochii zarea măsurînd,/ Și nu veneau! Și dintr-o vreme/ Gemea, bătut de-un gînd”.

George Coșbuc. *Trei, Doamne, și toți trei*

Itemi:

1. Scrieți cîte un sinonim contextual pentru cuvintele: *veste*, *mîndrii*, *zarea*.

1,5 p.

2. Identificați cîte un antonim pentru lexemele: *se-nchină*, *mori*, *veneau*, *greu*.

2 p.

3. Analizați morfologic vocabulele din primul vers.

5 p.

4. Demonstrați, în două enunțuri, că acest fragment face parte dintr-o baladă cultă.

4 p.

5. Rezumați, în 30 de cuvinte, conținutul fragmentului.

6 p.

6. Selectați o imagine auditivă și una vizuală și descifrați-le în două enunțuri.

6 p.

7. Caracterizați, în trei enunțuri, personajul principal din acest fragment.

6 p.

8. Comentați, în două enunțuri, un epitet și o metaforă din fragment.

4 p.

Total: 34,5 p. + 4 p. pentru ortografie, punctuație, originalitate, coerență = 38,5 p.

TESTUL 6**Unitatea VI. Verbul și ortografia lui**

Se dă textul:

„Pe-o ulicioară întortocheată, cu vechile garduri de nuiiele pe de lături, se înșiruia o procesiune de copii. Toți pășeau încet, în ritmul oamenilor în vârstă, când îl prohodesc pe cineva. În curînd s-au îndreptat, din umbra salcîmilor înalți, opăriți de arșița soarelui neîndurător, pe-o cărărușă albicioasă, șlefuită sub tălpile drumeților. Doi băieți purtau o scîndurică nu prea lungă. Pe scîndurică era așezat un omuleț cioplit din lemn. Acesta era vestitul Caloian. Așa l-au numit copiii cu prilejul unui obicei în vreme de secetă. „Caloian” o fi însemnînd om frumos, dar acesta nu s-ar putea spune că arăta tocmai așa de frumos. Chipul zîmbea: cu dinții de răsărită, rînjiți, cu nasul mare de știulete, cu mustățile negre de lînă și ochii larg deschiși de nasturi verzi. Cine l-o fi scornit într-un fel anume, deșucheat? Acest Caloian purta straie țărănești, avea cușmă, avea ițari, avea opinci și stătea culcat pe spate cu mîinile pe piept, iar la piept strîngea o bîta noduroasă.”

George Meniuc. *Caloian*

Itemi:

1. Selectați trei verbe la trei timpuri diferite, analizați-le morfologic.

4 p.

2. Conjugăți verbul *a zîmbi* la toate aspectele timpului trecut.

4 p.

3. Selectați trei verbe predicative, indicați diateza acestora.

6 p.

4. Explicați, în câte un enunț, ortografia sintagmelor: *pe-o ulicioară, s-au îndreptat, l-au numit, l-o fi scornit*.

8 p.
